

RETO 3

O CONTO DRAMATIZADO

A lectura de contos pola radio é unha das cousas máis divertidas que hai de escoitar, sen embargo non é doado, xa que non podemos ver as ilustracións que acompañan o conto, así que para que quede realmente ben, deberemos buscar unha música e efectos especiais axeitados.

Deberedes repartirvos as partes do conto ou as personaxes que aparecen nel e faredes un **guión** coa parte que vos toca ler a cada un/ha.



Despois debes buscar unha música axeitada e os efectos sonoros que poidan encaixar coas distintas partes do conto. Poderedes buscar esta música e os efectos na librería de youtube

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music> ou no banco do Ministerio de Cultura

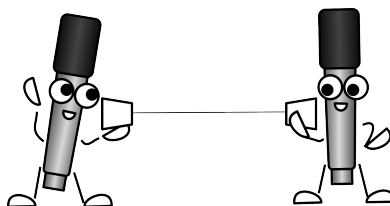
<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> ou ben en <http://soundbible.com>



Deberedes chegar a un acordo para poñerlle un nome a este programa de lecturas, e un lema. A continuación faredes o programa partindo da seguinte escaleta:

 Sintonía da radio ou do programa
Presentación do programa e o conto que se vai ler: un presentador/a danos a benvida e introduce aos participantes do programa e o conto (título, autor/a, ilustrador/a)
Lectura do conto: comeza a lectura do conto sen música de fondo nin efectos
Despedida: o mesmo presentador/a despide o programa lembrando en que lugar de Internet pode ser escoitado
Sintonía da radio ou do programa 

Unha vez gravado o conto pasaremos a introducirle a música e os efectos sonoros.



Rede
ESFORA
Escolas Pola Radio

www.espora.eu